

Gli incidenti dopo la seduta del Consiglio Comunale

Il comunista Juraga si ferisce accidentalmente

Sugli incidenti avvenuti ieri dopo la seduta del Consiglio comunale, si sono potuti accertare i dettagli seguenti:

Terminata, verso le 13.30, la seduta del Consiglio comunale, già, mentre la folla scendeva le scale del palazzo, avvenne qualche incidento fra alcuni del pubblico e singoli membri della minoranza e solo anche qualche ceffone. Il piccolo gruppo di consiglieri comunisti uscì poi dalla parte di via della Procuratoria e si avviò verso Capo di piazza, ove, all'angolo di via Garibaldi d'Annunzio avvenne un secondo incidente: alcuni fascisti inveirono contro il gruppo della minoranza con parole ingiuriose. Ai comunisti maggiori guai, intervenne il vicecommissario dott. Pillittero con alcune guardie regie. I giovani furono sbandati e quindi i consiglieri comunisti poterono proseguire, seguiti sempre dalle guardie e dai fascisti, il cui numero andava man mano ingrossando.

Giunto il gruppo dinanzi al Monte di Pietà, il commissario cav. Maras, del Commissariato di via S. Giovanni, che si trovava colà con alcuni militi, divise il colozzo dal gruppo dei consiglieri e li fece proseguire sotto la protezione di otto guardie regie.

I comunisti proseguirono così indisturbati sino dinanzi al negozio di manifatture Tavolati, all'angolo di via delle Zudeche. Qui, d'improvviso, si udì una detonazione e fu visto il consigliere comunista Antonio Juraga appoggiarsi al muro, mentre diceva ad un compagno: — Son ferito!

Soltanto i più vicini avevano udito il colpo secco d'una revolverata, che non fu udito né dalle guardie regie né dai fascisti, che consiglieri del gruppo, il Juraga, che non poteva reggersi, fu accompagnato nel-

la farmacia Piccola, di piazza Garibaldi, da quello stesso compagno che per primo lo aveva sorretto. Il farmacista constatò che si trattava di una lesione grave e fece trasportare, con una vettura, il ferito all'ospedale.

Il medico del nosocomio, dott. Parovel, riscontrò al Juraga una ferita alla parte destra della coscia destra con foro d'uscita alla parte sinistra. Il proiettile era incassato nella coscia sinistra, dalla parte interna. Dopo i soccorsi del caso, il ferito fu accolto nel IX reparto. La lesione non è giudicata grave.

Il cav. Ciampoli, del Commissariato di via Bruner, interrogò al Juraga, il quale rispose che egli non accusava alcuno del suo ferimento. La commissione giudiziaria, recatasi a visitare il ferito, alle 17, poté accertare che doveva trattarsi di ferimento da una rivoltella che il Juraga teneva in una tasca dei calzoni. Evidentemente, durante l'eccitazione prodottagli dagli incidenti, egli tormentava nervosamente l'arma con la mano che teneva in tasca e ad un certo momento deve aver fatto scattare inavvertitamente il grilletto. Del resto i rilievi della commissione sono avvalorati dal fatto che i calzoni non presentavano alcun foro se non nella fodera della tasca. Anche le mutande presentano un foro all'altezza di quella della tasca. La rivoltella non è stata trovata, ma si presume che il Juraga l'abbia passata a qualche compagno, essendo egli sprovvisto del permesso di porto d'armi, toltogli dall'autorità ancor mesi or sono.

— Alcuni arresti fatti ieri durante gli incidenti avvenuti a capo di Piazza, non furono mantenuti, poiché gli arrestati furono rimessi poco dopo in libertà.

Fu un delitto?

La salma di un sacerdote nelle acque di Grado

Fatto tenebroso e suggestivo: Il mare ha restituito una sua vittima. E di questa vittima poco o nulla si sa. Mistero che continua ad essere inesplicabile e difficilmente verrà svelato.

La scoperta lugubre

Sulla distesa argentea del mare battuta da qualche raggio morente di sole invernale scivolava giorni or sono una nostra torpediniera, che si recava a Grado. A bordo si svolgevano le manovre preludevoli all'approdo, sicché sopra coperta vi era un affaccendarsi silenzioso, guidato ogni tanto da un comando secco che veniva dato da qualche ufficiale. Un marinaio che a poppa stava preparando alcune gomen e stendeva le tele, ad un tratto lasciò cadere a terra un cappio allora cominciò, gridando:

— Un cadavere in mare!

Un movimento di curiosità vi fu tra i marinai. La torpediniera fu fermata ed una scialuppa con quattro uomini venne calata in mare. Pochi colpi di remo e la massa che galleggiava sull'acqua fu avvicinata. Alla foga luce del crepuscolo apparve il corpo blastro, enfiato, deformato di un uomo.

In silenzio, i quattro uomini legarono il cadavere alla scialuppa e fecero ritorno alla torpediniera. Sull'acqua quasi buia dalle tenebre incipienti scivolava il sinistro corteo.

Chi è il morto?

La torpediniera, con il suo carico macabro, arrivò a Grado. Furono subito avvertite le autorità competenti ed il cadavere fu visitato.

Il corpo non presentava ferita alcuna né tracce di violenza, si da escludere il delitto. Dalle vesti il cadavere appariva quello di un sacerdote. Indosso gli fu trovato un libretto e un documento con il nome D. P. Sobaz, nonché l'importo di 17 lire. In una sacoccia gli si rinvennero delle candele ed una bottiglia dal collo spezzato, contenente del vino. Non essendovi altri elementi la Commissione giudiziaria concluse doversi trattare di suicidio o disgrazia.

In attesa di identificazione la salma fu trasportata nella cella mortuaria di Grado.

Si veste di nero e va avvelenarsi sopra una tomba

Erano le 16 di ieri, allorché un vigile urbano di servizio alla necropoli di S. Anna fu avvicinato da una fioraia servolana, di nome Margan, che gli disse:

— La guardi là, fra due tombe; ve una signora che sicuro la se ga invelena.

Il vigile fu, pochi istanti dopo al punto indicato e trovò difatti, stesa al suolo, priva di sensi, una signora, vestita di nero, sulla sessantina. Vicino a lei c'era una boccetta contenente ancora poche gocce di un liquido trasparente e inodore.

Fu subito avvertita per telefono, la Guardia Medica e poco dopo era presso la sofferente il dott. Seunig, accolto con l'autolettiga. Il medico poté accertare che la donna aveva frangugliato un quantitativo notevole di morfina e, dopo averle praticato alcune iniezioni di caffeina, la fece trasportare all'ospedale.

Chi era la disgraziata? Siccome ella non parlava, nulla si poté sapere sull'esser suo. In una bonsetta a mano ch'ella aveva seco, fu trovato un biglietto da cui si poterono decifrare le indicazioni seguenti: Castelbolognese, tel. 1304, S. Luigi 804.

Dopo le cure ulteriori la signora fu accolta nel VI reparto. I medici si riservarono la prognosi.

Più tardi la disgraziata riprese i sensi e poté essere interrogata sull'esser suo dall'ispettore di questura, Gogliachi, d'ispezione allo stabilimento.

Ella si qualificò per Maria Bressan, di 68 anni, abitante in via della Fonderia n. 12, il piano. E raccontò la sua storia: triste tramonto di una vita. Da 34 anni viveva divisa dal marito; viveva dei suoi ricordi di felicità lontana e lottava con la durezza dell'esistenza materiale. Sarebbe stato il suo dolce sogno l'intimità raccolta di una famiglia e l'affetto di un compagno che fosse al suo fianco nelle scure gioie e nelle tante ore grigie della vita. Invece era nella più desolata solitudine; nessuno si curava di lei. Or fa un mese, tormentata da una malattia, era stata degente nell'IX reparto dell'ospedale, donde era uscita un po' migliorata fisicamente, ma irrimediabilmente affranta nell'animo. Da allora ebbe la sensazione tristissima dell'infelicità della sua esistenza: sola, ammalata, senza alcun vincolo, senza affetti... Un pensiero lugubre s'ingiganti nel suo cervello; una visione di pace la suggestionò irresistibilmente. Ieri, si vestì di nero, si recò al camposanto e sotto pensosa dinanzi alla tomba dei suoi cari. La pace era là. S'inginocchiò, recitò una prece con fervore e frangugliò poi un quantitativo notevole di morfina.

Ma la morte non la volle. Ora la disgraziata va migliorando...

Incanto al Monte di Pietà. Martedì 7 corr. nella mattina, preziosi della gestione 148, dal N. 16801 al N. 17100, assunti nel mese di maggio 1921.

Uno sprazzo di luce

Ora vengono alla luce, in seguito ad una nostra indagine particolare, elementi che farebbero sorgere il sospetto di un delitto.

Il cadavere, come risulta dalla nostra inchiesta, è quello del sacerdote don Pietro Sobaz di 66 anni, nato a Capodistria. Il Sobaz fu parroco a Castelbolognese di Pirano e a Villanova di Verzegnengo. Mandato dieci anni fa in pensione si recò quale cappellano all'ospedale di Pola. Vi rimase sino ad un anno fa, epoca nella quale si ritirò a Cittanova in riposo. Si allontanava soltanto di tanto in tanto per recarsi a Trieste, dove prelevava gli interessi del suo denaro depositato in alcune banche locali.

A Cittanova il sacerdote si era fatto presto ben volere per la sua affabilità e per la gentilezza dei modi. Giovedì 26 gennaio u. s. il sacerdote partì da Cittanova alla volta di Trieste dove, come di consueto doveva prelevare un rilevante importo di denaro. Disse a qualcuno, all'atto della partenza che sarebbe ritornato il sabato successivo. Invece da quel momento non fu più veduto.

Si avanza così, l'ipotesi che giunto nella nostra città, il prete si sia recato, come divisato, in una banca — non ci è dato di sapere in quale — e vi abbia ritirata una somma vistosa. Dopo, forse, tratto con lusinghe da qualche malvivente, il sacerdote deve essere stato condotto lontano dalla città ed in prossimità del mare. Il Sobaz, evidentemente nulla deve aver sospettato del tranello tesogli. Solo quando le prave intenzioni dell'altro si fecero manifeste, il povero prete deve aver compreso la triste sorte che lo attendeva.

Non essendosi trovata traccia di violenza sulla salma dell'infelice, si può presumere che il Sobaz sia stato derubato fulmineamente e quindi con uno spintone gettato in mare. Questo quanto ha potuto emergere da nostre particolari informazioni.

L'ipotesi di un delitto è avvalorata dalla circostanza che il sacerdote non aveva ragioni per essere stanco della vita e che non lasciò disposizioni di sorta prima di partire.

Gli ignoti che si fanno identificare

Abbiamo riferito ieri la notizia del furto commesso nella salumeria di Analisa Liposich, in via S. Marco n. 7, ove furono rubati prosciutti, salami ed altre merci per un valore complessivo di circa 7000 lire.

Il furto fu denunciato al Commissariato di p. s. di via Amerigo Vespucci. Il commissario dott. Termini, avviato indagini, poté sapere da una donna che intorno alla salumeria della Liposich era stato veduto aggirarsi in atteggiamento sospetto, tale «Vittorio Petrinich». Giovandosi di questo solo indizio il funzionario poté accertare in breve che l'individuo in parola era Vittorio Petrinich, di 19 anni, pasticciere, abitante in via della Guardia n. 44. Inviato in quell'abitazione un agente, il Petrinich fu trovato in casa e sottoposto a un breve interrogatorio si confessò senz'altro autore del furto. Aggiunse però che aveva agito d'accordo con tale Giovanni Fabiani, di 24 anni, commerciante (?) abitante in via dei Picardi n. 2. Il Fabiani aveva fatto acquisto delle merci rubate.

Risultò che la versione del Petrinich era esatta, poiché il Fabiani, rintracciato ed arrestato poco dopo, ammise la sua correttezza nel furto. Non volle dire però dove fosse finita la refurtiva.

La coltellata del marito geloso

Luca Snidersich, di 40 anni, abitante in via della Guardia n. 33, affitta stanza ed ha la disgrazia di essere maritato ad un uomo geloso come Otello.

Lo scanto fra i due avvengono spesso ed alle volte rendono meno monotono il pranzo o la cena. Il che, se resta nel breve cerchio della disputa, può essere anche una variante. Il male viene quando il marito dalle parole passa ai fatti e dimostra con qualche ceffone la sua gelosia.

Ieri sera, però, l'uomo, durante una di tali scene, non si limitò ad accarezzare pugilisticamente le spalle della sua metà, ma, in un accesso d'ira, brandì un coltello e colpì in meglio al costato sinistro, producendo una ferita per fortuna guaribile in sei giorni.

L'arresto del capitano del pir. "Brunette"

Abbiamo da Genova, 4: Oggi è stato tratto in arresto il capitano marittimo Antonio Panfil, di 43 anni, da Trieste, comandante del piroscafo «Brunette». Egli era colpito da mandato di cattura per avere ieri l'altro negli uffici dell'armatore signor Daniele Torriglia in via Carlo Alberti, durante una contesa, preso le polizze di carico del suo piroscafo e minacciato con rivoltella in pugno l'impiegato Eduardo Aicardi.

FIORI D'ARANCIO

A Treviso ieri la gentile signorina Maria Arredi col sig. rag. Gildo Ferraris dell'Unione Pubblicità Italiana, sede di Trieste. Testimoni al rito il conte Silvio Rinaldi, capitano del R. Esercito ed il cav. dott. Enrico Ferraresi, Anguri.

— La gentile signorina Carmela Banderò sposa al signor Giorgio Lorcel.

Settimana bianca

L'occasione più preferita per acquisti di MERCI BIANCHE

Enorme assortimento di articoli bianchi di primissima qualità

acquistati espressamente per la "Settimana bianca,"

Telerie

MADAPOLAM per biancheria da signora e da uomo
TELA DA LENZUOLA in tutte le altezze e qualità

Biancheria da signora

in assortimento straordinario ed a prezzi bassi, finora senza precedenti

Ricami bianchi

assortimento favolosamente ricco in tutte le altezze e tutte le qualità

Corredi da sposa

in tutti i prezzi e di qualità ottima

Osservate
le nostre vetrine!

Osservate
le nostre vetrine!

Ingresso libero senz'alcun obbligo d'acquisto

PREZZI FISSI!

Telef. N. 498, 23-36, 23-37

M. WEISS

TRIESTE - FIUME - MILANO

TEATRI E CONCERTI

L'allegria serata futurista al Rossetti

Prima che Marinetti apparisse sul palcoscenico ad annunciare la missione futurista nel mondo, il pubblico dell'avanguardia futurista iniziava il concerto dei rumori con trombe d'automobile, fischi, sirene, piatti e tamburi. Il dilemma del pubblico pacifico che affollava poltrone, gallerie e palchetti era di questa specie: «rumori erano concertati contro il futurismo, oppure dovevano interpretarsi come reazione futurista contro il passato?» Per capire le cause determinanti di tanto frazionismo occorre rivolgersi direttamente al capomovimento F. T. Marinetti. Ma il geniale poeta futurista venne sul palcoscenico a spiegare di persona i comandamenti della religione futurista. Al vederlo così eloquente e completo, il loggione iniziò le proteste di rito: «Marinetti ha la testa troppo passatista. Lo vogliamo... vestito d'estate...». Questo non è il modo di presentarsi. Ma F. T. Marinetti, abituato alle proteste, cominciò il suo discorso in elogio del futurismo, fece un po' di storia del movimento, spiegò che esiste una poesia, una pittura, una democrazia futurista. Disse che anche d'ammazzare è futurista, e lesse un articolo di Lipparini, passatista, in elogio del futurismo. Il baccanale dei gruppi avversari, dislocati in platea, nelle gallerie e nel loggione, cresceva, cresceva, e Marinetti, che ha polmoni d'acciaio, cioè futuristi, alzava la voce e dava ai disturbatori dei crotini, dei ramunelli, di quel tipo che vi fu uno scambio cavalleresco di epiteti. Marinetti, che è uomo spiritoso, oltre che battagliero, non disse di bello e proseguì imperterrita la sua concezione della quale si apprende che il futurismo è la religione dell'uomo moderno, il quale deve, per mezzo di questa dottrina nemica d'ogni sistema statico, trovare nuova via all'espressione della sua genialità, per dare all'Italia l'arte novella e il primato nel mondo. Perciò il futurismo è forza nazionale, e vola la guerra, e fece la guerra contro coloro che non la vollero e poi contro i tedeschi e gli austriaci. Il futurismo ha anche i suoi eroi morti e i suoi non meno intrepidi vivi, come il poeta Cangiullo, che segnò a Marinetti e al suo gruppo la via del teatro a sorpresa. Cangiullo venne accolto da applausi, fischi di sirene, lancio di cipolle, patate, carote, mandarini e torzoli di cavolo, ma il poeta, che ebbe la domestichezza con le mitragliatrici e le bombe a mano, sfidò la pioggia di proiettili e illuminanti, sulla derivazione del teatro a sorpresa. Questo teatro è figlio del teatro sintattico futurista e vuole esprimere in poche battute e in brevi dialoghi uno stato d'animo, una situazione comica, tragica o satirica. Ecco un esempio di teatro a sorpresa: un atto di Marinetti, intitolato «Improvvisazione». Scena: in una casa di viale, un ubriaco in casa dell'amico, ubriaco anche lui. O'è la moglie, Baccano. Giramenti di testa. Gli ubriachi si buttano su un loro amico e lo soffocano di carezze. Dopo tutto lo portano fuori, di traverso su un binario della ferrovia, di dove lo tarderà in due. Ecco un altro esempio: «Il momento del nulla» ovvero sintesi del dolore umano espresso a vocali. Scena: un signore riceve in pieno un colpo di pistola e muore. Arriva il medico: gesto di nulla da fare ed esclamazione: «Oh... Oh... Arriva la parente in gramaglia: «Oh... Oh... Arriva il frate: «O... O... O...». Non bisogna dimenticare una cosa assai importante: durante l'esecuzione degli atti a sorpresa, della durata di tre minuti per ognuno, i protagonisti vennero tutti indistintamente regalati di patate, cipolle, mandarini e altri generi di prima necessità. Un attore rimase colpito e contuso ad un'occhiata. Marinetti ebbe quel che si dice il lancio di proiettili, non è futurista. I plettori d'avanguardia non desistettero. Vi fu un po' di fuoco, un lancio quando Marinetti scese in platea a far circolare le pitture futuriste e a declamare una poesia di Cangiullo: «Intervista con un Caproni», che è un'esaltazione delle virtù e della impressione del fratello che fu il motore, frate... frate... Il pubblico, naturalmente, continuò a frirrr, frirrr fino a che non si aprì il varco su un esperimento di teatro di varietà e sorpresa con bacio e versetti futuristi. Il ritornello è accompagnato in coro dal pubblico e il baccanale cresce, cresce... E anche il lancio di proiettili rimproverò, al suo punto irrompono nella sala i goliardi futuristi con le loro trombe, i baccani, le sirene e i goliardi. Mentre Marinetti lanciava proteste contro i lanciatori inscuditi, i goliardi salgono sul palcoscenico e completano la scena carnevalesca con notteggii e discorsi di cui nulla si riesce a capire in tanto frastuono. Marinetti accoglie i giovani matricoli con fraternità effusiva e cerca di dissuaderli dal disturbare lo spettacolo. Un goliardo si rivolge al pubblico invitandolo a lanciare proiettili quando gli studenti se ne saranno andati. La raccomandazione suscita ilarità e la pioggia di patate e cipolle ricade più forte e arriva fino in platea. Gli uomini calcano il cappello in testa per proteggersi. Le signore si difendono sotto le pellicce. Quando il subbuglio sembra quietarsi un poco, Marinetti riprende la fatica e declama un pezzo del suo «Mafarka il futurista», romanzo africano. Così ebbe fine l'indivisa serata futurista di cui F. T. Marinetti ricorda la seconda in tutta la sua vita avventurosa. Il geniale e simpatico poeta, che porta con giusto orgoglio le sue quattro medaglie al valore, la intenzione di simboleggiare futurismo e democrazia, di ieri sera, così: Trieste-Palcoscenico Rossetti + Marinetti + Cangiullo + cipolle + patate + mandarini + fischi + carote + paura + emozione + sfida al pubblico-serata futurista.

rebourg a terra di Kawan e le sue parole d'ironia. L'accanita lotta si chiude con «matelo» nullo.

Il belza Stears, dopo un vivace assalto improprio da eccessiva durezza, atterra il russo Gerakoff in 14" 40" con un braccio girato in fuori.

Tessera il campione italiano Carlo Be non ha potuto lottare, perché non del tutto ristabilito dalla pericolosa caduta della sera precedente. Egli potrà entrare nuovamente in gara stasera, contro Piazza.

La lotta di stasera: Gerakoff (russo)-Kowarsch (ucraino); Miksch (ceco-slovacco)-Petroff (bulgaro); Kawan (viennese)-Stears (belga); Be (italiano)-Piazza (italiano).

Dopo la lotta di stasera, il pubblico si sposterà a Piazza, dove si darà una brillante pantomima.

Concerto della pianista Zdenka Ticharich. Per i suoi studi di pianura e del Circolo Artistico si terrà nella sala maggiore della casa di viale, mercoledì 6 febbraio alle 21, un concerto della pianista Zdenka Ticharich, col seguente programma: 1. a) Mozart, Sonata in la maggiore (alla turca); b) Scarlatti, Pastorale e Capriccio; c) Scarlatti, Sonata in do maggiore; d) Beethoven, Sonata in do maggiore; e) Liszt, Sonata in si minore; f) Chopin, Sonata in do minore; g) Debussy, «Clair de lune»; h) Grieg, «Jungfruen og Hovde»; i) Schumann, «Kreisler»; j) Liszt, «Mazeppa»; k) Liszt, «Mazeppa»; l) Liszt, «Mazeppa»; m) Liszt, «Mazeppa»; n) Liszt, «Mazeppa»; o) Liszt, «Mazeppa»; p) Liszt, «Mazeppa»; q) Liszt, «Mazeppa»; r) Liszt, «Mazeppa»; s) Liszt, «Mazeppa»; t) Liszt, «Mazeppa»; u) Liszt, «Mazeppa»; v) Liszt, «Mazeppa»; w) Liszt, «Mazeppa»; x) Liszt, «Mazeppa»; y) Liszt, «Mazeppa»; z) Liszt, «Mazeppa».

Il secondo concerto Pavovich all'Università popolare. Per un'indisposizione di Augusto Pavovich, il Vito XX Settembre non può tenere oggi l'annunciata audizione.

Con questa cortesia si sobbarcano all'improvviso la fatica Giovanni Pavovich ed Eusebio Grollich, che eseguiranno oggi alle 16,30 nella sala del Circolo Artistico, via Corneo 15, le seguenti opere: 1. a) Liszt, «Mazeppa»; 2. a) Liszt, «Mazeppa»; 3. a) Liszt, «Mazeppa»; 4. a) Liszt, «Mazeppa»; 5. a) Liszt, «Mazeppa»; 6. a) Liszt, «Mazeppa»; 7. a) Liszt, «Mazeppa»; 8. a) Liszt, «Mazeppa»; 9. a) Liszt, «Mazeppa»; 10. a) Liszt, «Mazeppa»; 11. a) Liszt, «Mazeppa»; 12. a) Liszt, «Mazeppa»; 13. a) Liszt, «Mazeppa»; 14. a) Liszt, «Mazeppa»; 15. a) Liszt, «Mazeppa»; 16. a) Liszt, «Mazeppa»; 17. a) Liszt, «Mazeppa»; 18. a) Liszt, «Mazeppa»; 19. a) Liszt, «Mazeppa»; 20. a) Liszt, «Mazeppa»; 21. a) Liszt, «Mazeppa»; 22. a) Liszt, «Mazeppa»; 23. a) Liszt, «Mazeppa»; 24. a) Liszt, «Mazeppa»; 25. a) Liszt, «Mazeppa»; 26. a) Liszt, «Mazeppa»; 27. a) Liszt, «Mazeppa»; 28. a) Liszt, «Mazeppa»; 29. a) Liszt, «Mazeppa»; 30. a) Liszt, «Mazeppa»; 31. a) Liszt, «Mazeppa»; 32. a) Liszt, «Mazeppa»; 33. a) Liszt, «Mazeppa»; 34. a) Liszt, «Mazeppa»; 35. a) Liszt, «Mazeppa»; 36. a) Liszt, «Mazeppa»; 37. a) Liszt, «Mazeppa»; 38. a) Liszt, «Mazeppa»; 39. a) Liszt, «Mazeppa»; 40. a) Liszt, «Mazeppa»; 41. a) Liszt, «Mazeppa»; 42. a) Liszt, «Mazeppa»; 43. a) Liszt, «Mazeppa»; 44. a) Liszt, «Mazeppa»; 45. a) Liszt, «Mazeppa»; 46. a) Liszt, «Mazeppa»; 47. a) Liszt, «Mazeppa»; 48. a) Liszt, «Mazeppa»; 49. a) Liszt, «Mazeppa»; 50. a) Liszt, «Mazeppa»; 51. a) Liszt, «Mazeppa»; 52. a) Liszt, «Mazeppa»; 53. a) Liszt, «Mazeppa»; 54. a) Liszt, «Mazeppa»; 55. a) Liszt, «Mazeppa»; 56. a) Liszt, «Mazeppa»; 57. a) Liszt, «Mazeppa»; 58. a) Liszt, «Mazeppa»; 59. a) Liszt, «Mazeppa»; 60. a) Liszt, «Mazeppa»; 61. a) Liszt, «Mazeppa»; 62. a) Liszt, «Mazeppa»; 63. a) Liszt, «Mazeppa»; 64. a) Liszt, «Mazeppa»; 65. a) Liszt, «Mazeppa»; 66. a) Liszt, «Mazeppa»; 67. a) Liszt, «Mazeppa»; 68. a) Liszt, «Mazeppa»; 69. a) Liszt, «Mazeppa»; 70. a) Liszt, «Mazeppa»; 71. a) Liszt, «Mazeppa»; 72. a) Liszt, «Mazeppa»; 73. a) Liszt, «Mazeppa»; 74. a) Liszt, «Mazeppa»; 75. a) Liszt, «Mazeppa»; 76. a) Liszt, «Mazeppa»; 77. a) Liszt, «Mazeppa»; 78. a) Liszt, «Mazeppa»; 79. a) Liszt, «Mazeppa»; 80. a) Liszt, «Mazeppa»; 81. a) Liszt, «Mazeppa»; 82. a) Liszt, «Mazeppa»; 83. a) Liszt, «Mazeppa»; 84. a) Liszt, «Mazeppa»; 85. a) Liszt, «Mazeppa»; 86. a) Liszt, «Mazeppa»; 87. a) Liszt, «Mazeppa»; 88. a) Liszt, «Mazeppa»; 89. a) Liszt, «Mazeppa»; 90. a) Liszt, «Mazeppa»; 91. a) Liszt, «Mazeppa»; 92. a) Liszt, «Mazeppa»; 93. a) Liszt, «Mazeppa»; 94. a) Liszt, «Mazeppa»; 95. a) Liszt, «Mazeppa»; 96. a) Liszt, «Mazeppa»; 97. a) Liszt, «Mazeppa»; 98. a) Liszt, «Mazeppa»; 99. a) Liszt, «Mazeppa»; 100. a) Liszt, «Mazeppa».

CINEMA E VARIETA

Cinema Italia. Ultimo giorno del capolavoro «La statua di carne», interpretato da Lido Manetti, Alberto Collo, Lido Manetti, Oreste Bilancia e Alfonso Cassini. Principale alle 15, ultima alle 22.

Domani lunedì: «Addio Musetto», commedia sentimentale interpretata da Dina Manetti, Lido Manetti e Oreste Bilancia.

Ora al Modernissimo, dalle 15 alle 22, rappresentazioni continue del dramma «La preda», superba interpretazione di Maria Jacobini, Amleto Novelli e Alfonso Cassini.

In preparazione: «Follie», dramma d'amore in 4 atti, protagonisti Tullio Carminati e Lida Gys.

La meravigliosa VIII serie de «La signora del mondo». «La benefattrice dell'umanità» episodio di 15 minuti. Ancora, ancora «La signora del mondo» e precisamente l'VIII episodio, uno dei più belli e più artistici di tutto il grandioso romanzo.

Ora «La benefattrice dell'umanità» il progetto delle 15 scene, certamente dinanzi a vera follia.

Mercoledì il seguito: «Le ultime gesta del barone Muriel».

«Fernanda» al Novo Cine. Il bel capolavoro «Fernanda» ottenne ieri un grande successo. La brava Lida Gys, protagonista principale, è ancora oggi questa pellicola si replica, cominciando alle 15 precise.

Cine Iris. Oggi e domani: «Alas, il belidopoli» con Lida Gys, protagonista. Prezzi soliti. Principale alle ore 15.

SPETTACOLI D'OGGI

Teatro Verdi. Stagione d'opera. Ore 15: «Luisa». Ore 20:15 (Turno A): «Trittico».

Teatro Nazionale. Dalle 17 in poi, spettacoli continuati di cinema-varieta.

Teatro Fenice. Dalle 15 alle 16 in poi, spettacoli continuati di cinema-varieta e la pellicola «Odio nel secolo».

Teatro Eden. Dalle 17 in poi, spettacoli continuati di varietà.

Gran Cinema Teatro Italia. Via Dante Alighieri. «La statua di carne», con Lido Manetti, Alberto Collo, Oreste Bilancia, Alfonso Cassini.

Modernissimo. (Piazza M. R. Imbriani). «La preda», con Maria Jacobini.

Novo Cine. (Viale XX Settembre 37). «Fernanda» con Lida Gys.

Cinema Venezia. Viale XX Settembre 37. «La signora del mondo». «La benefattrice dell'umanità» episodio di 15 minuti. Ancora, ancora «La signora del mondo» e precisamente l'VIII episodio, uno dei più belli e più artistici di tutto il grandioso romanzo.

CONGRESSI, FESTE E CONVEGNI

Università popolare. Domani lunedì, in Via Giolitti, lezione di storia orientale: «L'Egitto», con proiezioni, docenti il prof. Ezio Vignati e il prof. Ezio Vignati.

Nella sede di Barcola: Domani, alle 20, lezione di meccanica, con esperimenti, docente il prof. Severi.

Nella sede di S. Giacomo: Oggi, alle 17, lezione sulla vita degli osservatori astronomici, con proiezioni, docente il prof. L. Carara, direttore dell'«Osservatorio astronomico di Trieste».

Società Ginnastica Triestina. Oggi convegno di danza per allievi, dalle 17 alle 20; dalle 21 in poi per soci e signore.

Cine «Terzetta». I film drammatici del ciclo «Terzetta» debuttano stasera al teatro Rossetti nella bella commedia del Moris «L'avvocato difensore», che avrà a protagonista l'attore Armando Borzi, istruttore della sezione e che in questa parte ha riportato brillanti successi su molti palcoscenici italiani.

Il Circolo ha ottenuto dalla ditta Ligo de Vi. una nuova bicicletta «Shucchi» (Shucchi, rolli, bicicletta che è stata sostituita gratuitamente fra i presenti alla serata).

Legg studentesca italiana. La Lega studentesca italiana terrà il giorno di lunedì 13, una lezione prolungata di danza, dalle 20 alle 22, alla quale può partecipare anche la sezione principianti.

Federazione ferrovieri avventizi ex combattenti. Si riuniranno tutti i ferrovieri e i ferroviari ventenni ex combattenti a voler intervenire all'assemblea generale, che si terrà martedì 7 febbraio, alle ore 19,30, nei locali della Società Operaia Triestina, in Via Giuseppe Verdi 3 (ex Via Tintore), per importanti comunicazioni riguardanti la tanto dibattuta questione della sistemazione. Data l'importanza della discussione si prega vivamente di non mancare.

Trattamento all'Oratorio salesiano. Oggi, alle 17,30, al teatro dell'Oratorio salesiano si darà un trattamento drammatico-musicale, con il brano del Bertoldo, «Vinti di Novara», col bozzetto del Testoni: «Il graduato» e col bozzetto lirico del capitano Bertoldo: «Baillia».

Club Calibato. Domenica 5 corr. dalle ore 16 alle 21, avrà luogo al Teatro Modrammatico un concorso di nani, sobrii di società e sorprese.

Trattamento al Ricreatorio di Via dello Scoglio. Oggi, alle ore 19, si darà al Ricreatorio comunale di Via dello Scoglio una recita a favore dell'istituzione. Si produrranno il sig. A. Cecchini e la sua compagnia. Dopo la recita si ballerà.

Ingresso indistintamente libero.

Associazione mutilati e invalidi di guerra. Il consiglio direttivo della sezione regionale della Associazione nazionale fra mutilati ed invalidi di guerra, è convocato per la solita seduta, per oggi, domenica 5 corr., alle ore 10, nei locali della sede sociale, in Via S. Giorgio N. 3.

L'Ordine dei Cavalieri della Morte. L'11 corr., alle ore 21, al Teatro Filodrammatico, darà una festa di ballo per i poveri e simpatizzanti.

Partito repubblicano. Il consiglio di partito è convocato per lunedì sera 6 m. c., alle ore 20, in sede sociale, per trattare argomenti di massimo interesse.

Partito fascista. Tutti gli operai fascisti e simpatizzanti sono tenuti ad intervenire all'assemblea che si terrà oggi, alle 20 precise, in via Dante, al signor Morza, nella relazione sul Congresso sindacale di Bologna.

INFORMAZIONI DEL PUBBLICO

Affrettatevi, signore

La «MERVEILLEUSE» per fine stagione liquida con forti ribassi sui prezzi già tanto miti, modelli fuori serie, in tailleur, mantelli, abiti da sera, blouses. Ecco il momento, buono per delle compere di vera convenienza. Affrettatevi, signore, a visitare la succursale della «MERVEILLEUSE» di Torino (A. V. E. Corso Vitt. Emanuele 27).

ESTRAZIONI DEL LOTTO del 4 febbraio 1922

BARI	68	51	45	59	60
FIRENZE	42	81	51	64	66
MILANO	35	55	7	10	28
NAPOLI	10	21	70	73	20
PALERMO	42	19	39	57	77
ROMA	19	64	13	63	12
TORINO	45	32	31	22	40
VENEZIA	55	52	80	9	68

La meravigliosa VIII serie de «La signora del mondo». «La benefattrice dell'umanità» episodio di 15 minuti. Ancora, ancora «La signora del mondo» e precisamente l'VIII episodio, uno dei più belli e più artistici di tutto il grandioso romanzo.

Ora «La benefattrice dell'umanità» il progetto delle 15 scene, certamente dinanzi a vera follia.

Mercoledì il seguito: «Le ultime gesta del barone Muriel».

«Fernanda» al Novo Cine. Il bel capolavoro «Fernanda» ottenne ieri un grande successo. La brava Lida Gys, protagonista principale, è ancora oggi questa pellicola si replica, cominciando alle 15 precise.

Cine Iris. Oggi e domani: «Alas, il belidopoli» con Lida Gys, protagonista. Prezzi soliti. Principale alle ore 15.

Non mezze misure

Quando avvertite sintomi anche lievi di deperimento organico, specialmente nervoso, ritenete pure di essere in cammino verso un processo nevrotico e non esitate ad arrestarlo, molto più che potete avere subito sotto mano il vero rimedio efficace, la vera salvezza pronta nella Pillole Pink che potete procurarvi da ogni farmacia, data la loro diffusione per la loro grande notorietà. Tali pillole sono in realtà un tonico del sistema nervoso, un rigeneratore delle forze e come lo sono state per tanti, non potranno a meno di esserlo per voi pure. Come lo furono, per citare un caso fra i tantissimi che ci pervengono, alla signorina Maddalena Bussi, di Marzano Oliveto (Alessandria), che, malata da lunghi mesi, non si era mai decisa a scegliere una buona cura per la sua salute.

«Le Pillole Pink», ella ci ha scritto, mi hanno completamente ristabilita. Per molti strappazzi ero caduta malata da oltre sette mesi, trascorrendo in uno stato di grande debolezza e di deperimento in conseguenza, naturalmente, di mancanza di appetito e di difficile gestione con l'aggravante di depressione di stomaco, di sordidiamenti di testa e di punture al costato che mi davano orre molestie, senza aver mai trovato alcun successo nelle tante cure alle quali mi ero sottoposta, ma posso confessare che le Pillole Pink mi sono liberata di tutte le mie sofferenze e ritornata alle mie primiere forze».

I malanni di Maddalena Bussi sarebbero stati evidentemente assai minori e sarebbero scomparsi assai prima se fin dal loro inizio essa si fosse curata energicamente con le Pillole Pink, il che prova dunque ad evidenza che nei riguardi della propria salute non bisogna mai temersi delle mezze misure.

Le Pillole Pink sono sempre efficacemente usate contro l'anemia, la nevrosi, l'infiammazione generale, i mali di stomaco, i dolori.

Si vendono in tutte le farmacie: L. 5 la scatola, L. 27 le 6 scatole, franco, tassa bollo compresa. Non si fanno spedizioni contro assegno. Deposito generale: Pillole Pink, Via Ariosto 6, Milano.

pressioni, di crampi di stomaco, di sordidiamenti di testa e di punture al costato che mi davano orre molestie, senza aver mai trovato alcun successo nelle tante cure alle quali mi ero sottoposta, ma posso confessare che le Pillole Pink mi sono liberata di tutte le mie sofferenze e ritornata alle mie primiere forze».

I malanni di Maddalena Bussi sarebbero stati evidentemente assai minori e sarebbero scomparsi assai prima se fin dal loro inizio essa si fosse curata energicamente con le Pillole Pink, il che prova dunque ad evidenza che nei riguardi della propria salute non bisogna mai temersi delle mezze misure.

Le Pillole Pink sono sempre efficacemente usate contro l'anemia, la nevrosi, l'infiammazione generale, i mali di stomaco, i dolori.

Si vendono in tutte le farmacie: L. 5 la scatola, L. 27 le 6 scatole, franco, tassa bollo compresa. Non si fanno spedizioni contro assegno. Deposito generale: Pillole Pink, Via Ariosto 6, Milano.

TEATRO NAZIONALE

Un'opera di S. A. LEONI FILMS

Allo schermo la meravigliosa film: «Il calvario di un'anima» oppure «Li Hang il crudele»

Oltre all'interessante numero di varietà: DANZ D'ARTE eseguito dai celebri artisti Lyda e Leo Darly

TEATRO EDEN

Viale XX Settembre N. 35

Dalle 15 alle 20, allo schermo, la film: «Ombra nel sogno»

Allo stesso: «Continuazione Grande campionato di lotta»

Gerikoff Alexieff, kg. 118, campione russo, contro Kowarsch, Lajos, kg. 94, ucraino; Miksch Barand, kg. 100, campione ceco-slovacco, contro Petroff Peter, kg. 135, campione bulgaro; Kawan Hans, kg. 127, campione europeo 1921, Vienna, contro Stours Alphonse, kg. 117, campione mondo 1914, Anversa; Piazza Ermanno, kg. 120, campione Alta Italia, contro Carlo Re, kg. 118, campione europeo 1921.

CINEMA ITALIA

Via Dante Alighieri N. 1-3

Allo schermo, per l'ultimo giorno, la meravigliosa film: «La statua di carne»

Interpretazione di ITALIA ALIBRANTE MANZINI. Altri interpreti: Bianca Farnieri, Lido Manetti, Alberto Collo, Oreste Bilancia, Alfonso Cassini.

Domani: «ADDIO MUSETTO» con Dina Manetti e Lido Manetti.

CINE MODERNISSIMO

Piazza M. R. Imbriani N. 5

Ultimi giorni della meravigliosa film: «La preda»

con Maria Jacobini, Ida Carloni, Tullio Amleto Novelli, Alfonso Cassini.

Prossimamente: FOLLIE

Protagonista: Tullio Carminati

GRAN BAR EDEN

Viale XX Settembre N. 35

Dopo domani 8 febbraio

alle ore 18 (6 pm.), in Roma, nel Foyer del Teatro Nazionale, alla presenza del pubblico e delle Autorità avrà luogo l'estrazione dei numeri della Grande Lotteria Italiana pro Istruzione Orfani di Guerra con premi tutti in contanti per l'ammontare di UN MILIONE di lire. Un biglietto costa due lire e non guadagnerà la vistosa somma di L. 500.000 MEZZO MILIONE oppure il secondo premio di L. 100.000 ed altri, sempre di somme rilevanti. Ultimi momenti di vendita dei biglietti. Assicuriamo il pubblico che sarà effettuata in tutto il Regno la maggiore diffusione ed affissione del Bollettino della estrazione dei numeri e che sarà redatto in stretto ordine di numerazione e non di estrazione in modo che i possessori dei biglietti, possano immediatamente verificare se il numero del loro biglietto, è fra quelli sorteggiati. Il bollettino verrà anche gratuitamente spedito a chiunque ne farà richiesta in Roma, all'Ufficio della Lotteria, via Araccoli 3. Non acquistando almeno un biglietto di questa grandiosa e patriottica Lotteria non si può avere la soddisfazione di guadagnare con una mite spesa di Due lire uno degli importanti premi dei quali il primo premio è di Mezzo Milione L. 500.000. Rivolgervi subito, per l'acquisto dei biglietti, agli appositi incaricati che tengono esposto l'avviso di vendita. Auguri a tutti, di vero cuore.

ERNESTO MARSILLI

autorizzato installatore di luce elettrica.

Recapito presso la ditta MICHELICH & COMP.

Installazioni d'acqua e gas con deposito lampadari, bagni, stufe, ecc. ecc.

Via Felice Venezian 13. Telefono 22-26 due volte.

SETTIMANA BIANCA

LUNEDI 6 FEBBRAIO

DIAMO PRINCIPIO AD UNA VENDITA VERAMENTE ECCEZIONALE IN

Biancheria di ogni genere

Enorme occasione!!!

CORSO VITT. EM. III N. 16

ÖHLER

CORSO VITT. EM. III N. 16

BITTER BONOMELLI

MILANO

IL PREFERITO



colori, vernici, smalti, prodotti chimici, materie prime per industria, droghe, coloniali

COLONIALE OLANDESE S. A. G. L.

TRIESTE - Via P. L. Palestrina 2

Prezzo corrente a richiesta

LEDA GYS

prossimamente al "TEATRO FENICE",

"TRAUMOFILINA," (amica della piaga)

Prodotto vegetale non velenoso; guarigione radicale in brevissimo tempo. Cura piaghe, ferite di qualsiasi natura causate da: piaghe croniche, piaghe, emorroidi, emorroidi, ustioni, risipoli, decubiti, piaghe scrofaloze, piaghe varicose, ferite d'arma da fuoco e taglio; stomatiti (malattia della bocca); geloni esulserati. Esperimentato con completo successo da numerosi medici, chirurghi, dentisti, Casse ammalati e stabilimenti industriali. Attestazioni e certificati a disposizione. A richiesta su ogni bottiglia contiene il metodo semplice di usare la «Traumofilina». Trovati nelle primarie farmacie. Unico depositore: Via Valdivino N. 16, IV.

NELLA LOTTA CONTRO L'INFLUENZA

SCIENZA E PRATICA RICONOSCONO CONCORDEMENTE OGGI COME UNICO RIMEDIO SPECIFICO ATTO A DEBELLARLA TANTO NEL CAMPO CURATIVO COME IN QUELLO PREVENTIVO

LA NORSALINA

Per la sua mirabile composizione di jodio e guaiacolo apporta non solo una azione benefica immediata ma assicura una guarigione radicale e completa in tutte le affezioni dell'apparato respiratorio



IN VENDITA PRESSO TUTTE LE FARMACIE A L. 9.90 BOLLO COMPRESO

Preparato dell'ISTITUTO NEOTERAPICO ITALIANO - BOLOGNA

VIA SAN STEFANO N. 30

